



Event Par IP65 4in1 14x8W,

Event Par IP65 4in1 14x8W WDMX

PAR à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

16.09.2019, ID : 452127_435626

Table des matières

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Remarques générales | 6 |
| | 1.1 Informations complémentaires..... | 7 |
| | 1.2 Conventions typographiques..... | 8 |
| | 1.3 Symboles et mots-indicateurs..... | 9 |
| 2 | Sécurité | 12 |
| 3 | Performances | 17 |
| 4 | Installation | 19 |
| 5 | Mise en service | 23 |
| 6 | Connexions et éléments de commande | 27 |
| 7 | Utilisation | 34 |
| | 7.1 Mise en marche de l'appareil..... | 34 |
| | 7.2 Menu principal..... | 34 |
| | 7.3 Vue d'ensemble du menu..... | 38 |
| | 7.4 Fonctions en mode DMX 4 canal..... | 41 |
| | 7.5 Fonctions en mode DMX 7 canal..... | 41 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 7.6 | Fonctions en mode DMX 9 canal..... | 43 |
| 7.7 | Télécommande..... | 45 |
| 8 | Données techniques..... | 48 |
| 9 | Câbles et connecteurs..... | 51 |
| 10 | Dépannage..... | 52 |
| 11 | Nettoyage..... | 54 |
| 12 | Protection de l'environnement..... | 55 |



Event Par IP65 4in1 14x8W, Event Par IP65 4in1 14x8W WDMX
PAR à LED

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

| | |
|------------------------|---|
| Téléchargement | Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger. |
| Recherche par mot-clé | Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent. |
| Guides en ligne | Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques. |
| Conseils personnalisés | Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique. |
| Service | Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider. |

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Instructions


Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.





Exemple :

1. ▶ Allumez l'appareil.
2. ▶ Appuyez sur *[AUTO]*.
 - ⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ▶ Eteignez l'appareil.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

| Terme générique | Signification |
|---|--|
| DANGER | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| AVERTISSEMENT | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| REMARQUE ! | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée. |
| Symbole d'avertissement | Type de danger |
|  | Avertissement : tension électrique dangereuse. |

| Symbole d'avertissement | Type de danger |
|---|--|
|  | Avertissement : surface brûlante. |
|  | Avertissement : rayonnement optique dangereux. |
|  | Avertissement : charge suspendue. |
|  | Avertissement : emplacement dangereux. |

2 Sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité

**DANGER****Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.

**DANGER****Décharge électrique due à un court-circuit**

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.

**AVERTISSEMENT****Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.

**AVERTISSEMENT****Danger de brûlures**

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Projecteur de scène silencieux, idéal pour une utilisation sur scène et dans des environnements sensibles au bruit.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 14 LED 4-en-1 (RGBW, à 8 W)
- Contrôle par DMX, par les touches et l'écran de l'appareil ainsi que par télécommande à infrarouges (fournie)
- Shows automatiques préprogrammés
- Fonctionnement maître / esclave
- Indice de protection IP65
- Poignée double pour fixation sûre sur traverses ou position stable sur le sol
- Boîtier en aluminium moulé d'une grande robustesse

Varytec Event Par IP65 4en1 14x8W WDMX en outre :

- Module de réception intégré de Wireless Solution (G5) pour une commande sans fil
- Émetteur W DMX adapté disponible en option sous le n° art. 366876.

Remarques relatives au degré de protection IP65

Les appareils de degré de protection IP65 sont étanches à la poussière et intégralement protégés contre le contact (premier indicateur). Ils sont également protégés contre les jets d'eau venant de tout angle (second indicateur). C'est la raison pour laquelle ces appareils peuvent également être utilisés en extérieur. Fondièremment, les appareils de technique événementielle sont conçus pour une utilisation temporaire (éclairage d'événements), et pas pour une utilisation durable en extérieur.

Le degré de protection indiqué ne fournit aucune indication sur la résistance aux intempéries des appareils (résistance face aux températures ambiantes changeantes ainsi que l'incidence de la lumière du soleil et des rayons UV).

Les joints et raccords vissés des appareils doivent être régulièrement contrôlés afin de garantir un fonctionnement impeccable. En cas de doute, consultez un atelier agréé.

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante ne doit pas dépasser la plage de température indiquée (voir chapitre Données techniques de la notice d'utilisation).



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

**REMARQUE !****Éventuels dommages dus à l'humidité**

L'humidité pénétrant dans les connecteurs ouverts (fiches et coupleurs) des câbles DMX ou d'alimentation électrique) peut entraîner des court-circuits.

Obtenez les connecteurs inutilisés avec les embouts prévus à cet effet (www.thomann.de).

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.



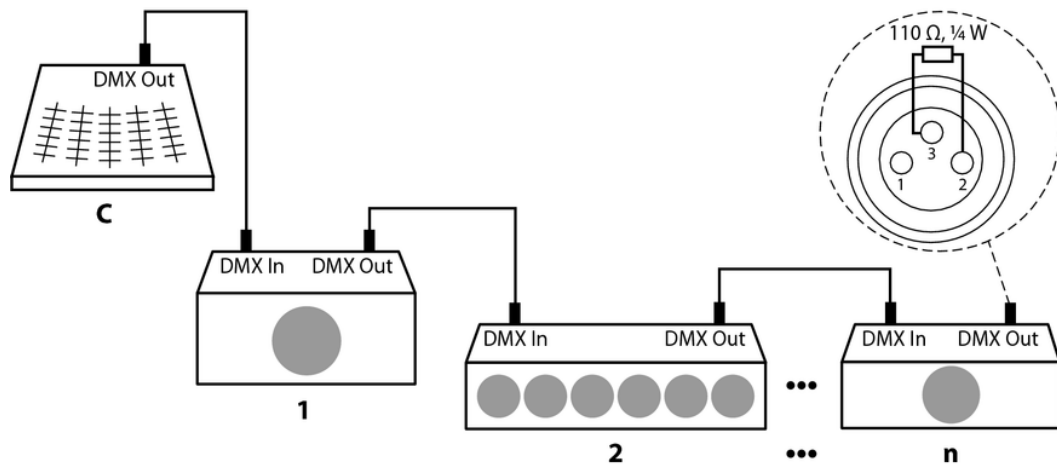
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



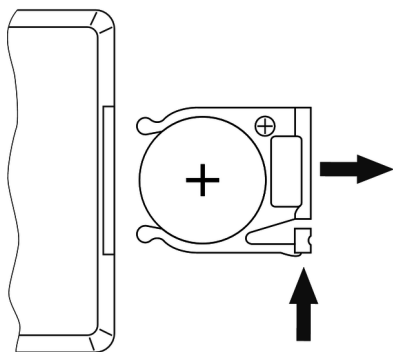
Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

Mise en place de la pile dans la télécommande

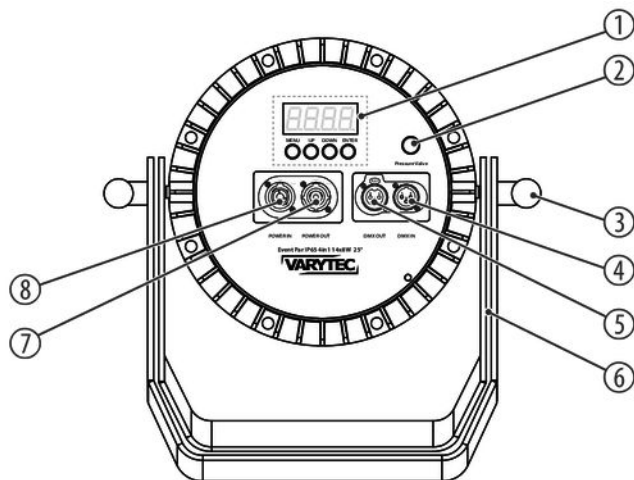
Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.



6 Connexions et éléments de commande

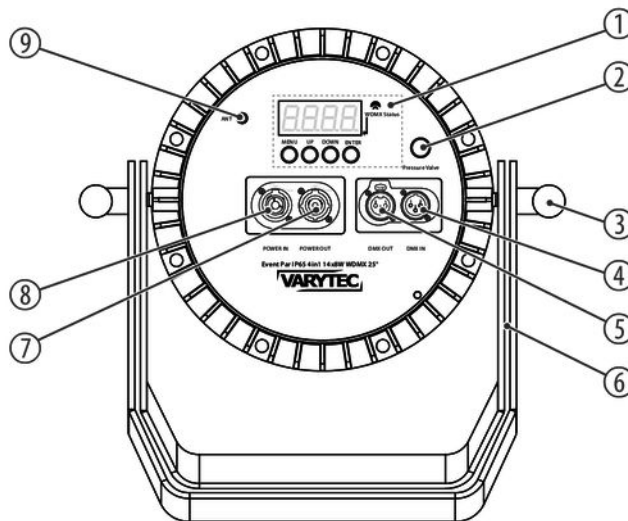
**Varytec Event Par IP65 4en1
14x8W (numéro article 435626)**



| | |
|---|---|
| 1 | Écran et pavé de touches |
| | <i>[MENU]</i> Active le menu principal, passe entre les niveaux de menu ou ferme un sous-menu. |
| | <i>[DOWN]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité. |
| | <i>[UP]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité. |
| | <i>[ENTER]</i> Ouvre un sous-menu ou confirme une valeur. |
| 2 | Élément de compensation de la pression |
| 3 | Vis de blocage de la poignée |
| 4 | <i>[DMX IN]</i> Entrée DMX, connecteur XLR à 3 pôles (IP65) |

| | |
|---|---|
| 5 | <i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX, coupleur intégré XLR à 3 pôles (IP65) |
| 6 | Poignée étrier en deux parties pour la mise en place ou l'accrochage |
| 7 | <i>[POWER OUT]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist TR1 IP 65) pour l'alimentation électrique d'autres appareils. |
| 8 | <i>[POWER IN]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist TR1 IP 65) pour l'alimentation électrique de l'appareil. |

**Varytec Event Par IP65 4en1
14x8W WDMX (numéro article
452127)**



| | |
|---|---|
| 1 | Écran et pavé de touches |
| | <i>[MENU]</i> Active le menu principal, passe entre les niveaux de menu ou ferme un sous-menu. |
| | <i>[DOWN]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité. |
| | <i>[UP]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité. |
| | <i>[ENTER]</i> Ouvre un sous-menu ou confirme une valeur. |
| 2 | Élément de compensation de la pression |
| 3 | Vis de blocage de la poignée |
| 4 | <i>[DMX IN]</i> Entrée DMX, connecteur XLR à 3 pôles (IP65) |

| | |
|---|---|
| 5 | <i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX, coupleur intégré XLR à 3 pôles (IP65) |
| 6 | Poignée étrier en deux parties pour la mise en place ou l'accrochage |
| 7 | <i>[POWER OUT]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist TR1 IP 65) pour l'alimentation électrique d'autres appareils. |
| 8 | <i>[POWER IN]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist TR1 IP 65) pour l'alimentation électrique de l'appareil. |
| 9 | <i>[ANT]</i> Antenne pour la commande sans fil via W-DMX |

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. L'écran affiche l'adresse DMX actuelle. L'appareil est prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal. Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner un sous-menu ou une valeur. Si vous souhaitez afficher le sous-menu ou la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*, pour l'ouvrir dans le sous-menu ou pour confirmer la valeur. Pour fermer le menu principal, appuyez sur *[MENU]*.

Tous les réglages entrepris auparavant sont enregistrés, même si l'appareil est coupé du secteur.

Le tableau ci-après présente les possibilités de réglage dans le menu.

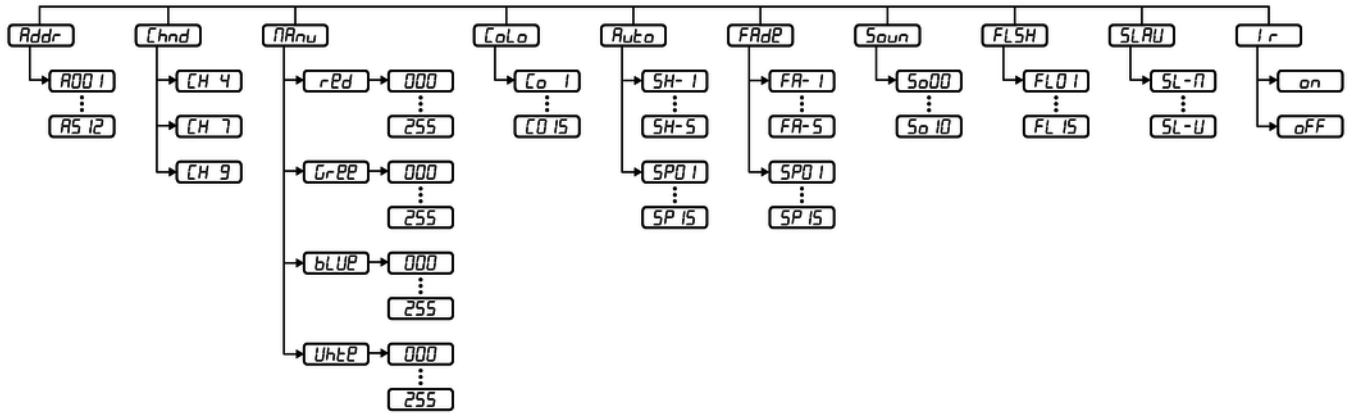
| Affichage | Fonction |
|-----------------|--|
| « <i>Addr</i> » | Règle une adresse DMX entre 1 et 512. Affichage : « <i>A001</i> » ...-« <i>A512</i> » |
| « <i>Chnd</i> » | Règle les modes de canaux dans le mode de fonctionnement DMX. Affichage : « <i>CH4</i> », « <i>CH7</i> », « <i>CH9</i> » |
| « <i>MAnu</i> » | Règle l'intensité des couleurs rouge, vert, bleu et blanc. Affichage : « <i>red</i> », « <i>Gree</i> », « <i>bLUe</i> », « <i>White</i> » |
| « <i>CoLo</i> » | Définit une couleur pré réglée. Affichage : « <i>Co1</i> » ... « <i>CO15</i> » |
| « <i>Auto</i> » | Règle le taux d'effet. Affichage : « <i>SH-1</i> » ... « <i>SH-5</i> » |
| | Règle la vitesse de l'effet. Affichage : « <i>SP01</i> » ... « <i>SP05</i> » |

| Affichage | Fonction |
|-----------------|---|
| « <i>FAd</i> » | Règle le fader. Affichage : « <i>FA-1</i> » ... « <i>FA-5</i> » |
| | Règle la vitesse du fader. Affichage : « <i>SP01</i> » ... « <i>SP05</i> » |
| « <i>Soun</i> » | Règle la sensibilité du microphone pour la commande de musique. Affichage : « <i>So00</i> » ... « <i>S010</i> » |
| « <i>FLSH</i> » | Règle la vitesse du stroboscope. Affichage : « <i>FL01</i> » ... « <i>FL15</i> » |
| « <i>SLAU</i> » | Active ou désactive le mode Slave.. En mode Slave, l'appareil suit automatiquement les réglages de l'appareil Master. Mode Slave activé : « <i>SL n</i> » Mode Slave désactivé SL u |

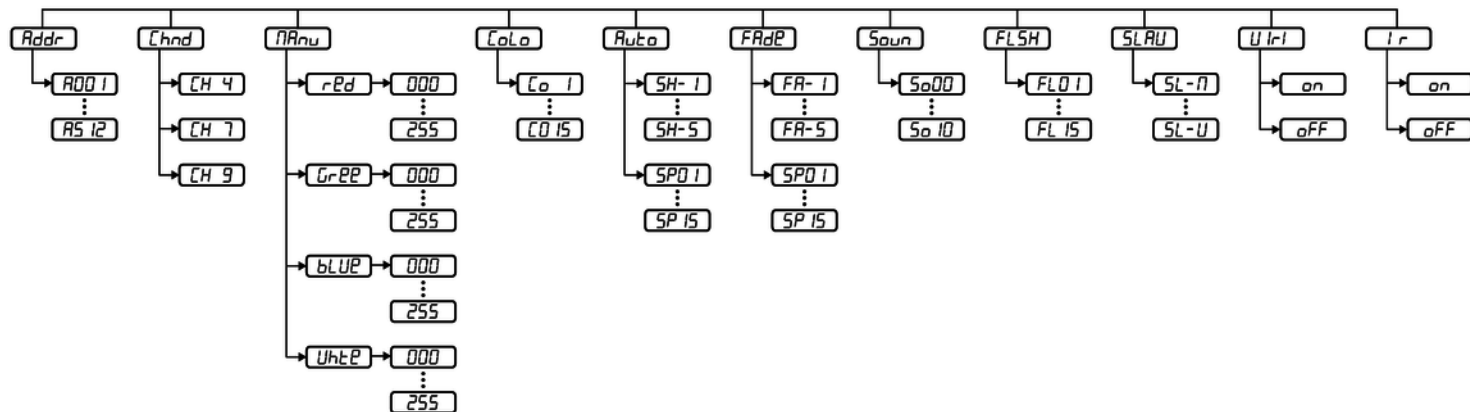
| Affichage | Fonction |
|----------------|---|
| « <i>Ulr</i> » | Active la commande sans fil via W-DMX (uniquement disponible pour Varytec Event Par IP65 4en1 14x8W WDMX). W-DMX activé : « <i>on</i> » W-DMX désactivé : oFF |
| « <i>lr</i> » | Active ou désactive la télécommande. Télécommande activée : « <i>on</i> » Télécommande désactivée : oFF |

7.3 Vue d'ensemble du menu

**Varytec Event Par IP65 4en1
14x8W (numéro article 435626)**



**Varytec Event Par IP65 4en1
14x8W WDMX (numéro article
452127)**



7.4 Fonctions en mode DMX 4 canal

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|-------------------------------------|
| 1 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %) |
| 3 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) |
| 4 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) |

7.5 Fonctions en mode DMX 7 canal

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|---------|-------------------------------------|
| 1 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %) |

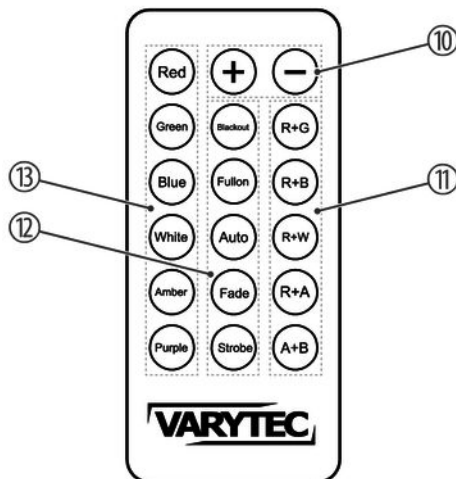
| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|--|
| 3 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) |
| 4 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) |
| 5 | 0...255 | Gradateur maître (de 0 % à 100 %) |
| 6 | 0...10 | Ouvert |
| | 11...255 | Stroboscope avec fréquence croissante |
| 7 | 0...10 | sans fonction |
| | 11...100 | Changement de couleur, vitesse croissante |
| | 101...200 | Changement de couleur avec superposition, vitesse croissante |
| | 201...255 | Commande par la musique |

7.6 Fonctions en mode DMX 9 canal

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|----------|---|
| 1 | 0...255 | Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensité du vert (de 0 % à 100 %) |
| 3 | 0...255 | Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) |
| 4 | 0...255 | Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) |
| 5 | 0...255 | Gradateur maître (de 0 % à 100 %) |
| 6 | 0...10 | Ouvert |
| | 11...255 | Stroboscope avec fréquence croissante |
| 7 | 0...10 | sans fonction |
| | 11...32 | Changement de couleurs avec 7 couleurs |
| | 33...50 | Changement de couleur rouge orange |
| | 51...68 | Changement de couleurs avec 15 couleurs |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|---|
| | 69...86 | Changement de couleurs Blackout avec 4 couleurs |
| | 87...100 | Changement de couleurs avec 15 couleurs |
| | 101...200 | Changement de couleur avec superposition, vitesse croissante |
| | 201...255 | Commande par la musique |
| 8 | 0...255 | Vitesse de changement de couleur ou programmes Fade, quand canal 7 = 11...200 |
| 9 | 0...14 | Sans fonction |
| | 15...255 | Commande par la musique, sensibilité croissante |

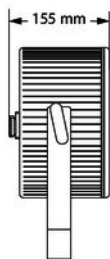
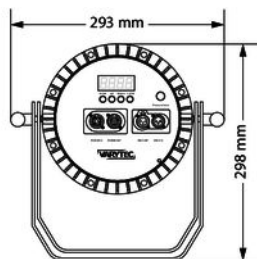
7.7 Télécommande



- | | |
|----|---|
| 10 | <i>[+], [-]</i> Incrémente ou décrémente la valeur réglée. |
| 11 | <i>[R+G], [R+B], [R+W], [R+A], [A+B]</i> Active les combinaisons de couleurs prérégées rouge+vert, rouge+bleu, rouge+blanc, couleurs ambre+bleu. |
| 12 | <i>[BLACKOUT]</i> Active ou désactive l'obturation (black out). |
| | <i>[FULLON]</i> Active toutes les couleurs. |
| | <i>[AUTO]</i> Active ou désactive le mode de fonctionnement « Automatique ». |
| | <i>[FADE]</i> Active le Fader. |

| | |
|----|---|
| | <i>[STROBE]</i> Lance ou arrête les effets stroboscopiques avec la dernière couleur réglée. |
| 13 | <i>[Red], [Green], [Blue], [White], [Amber], [Purple]</i> Active les couleurs rouge, vert, bleu, blanc, ambré et violet. |

8 Données techniques



| N° art. | | 435626 | 452127 |
|---------------------------|-------------------------|---|-----------------|
| Source lumineuse | | 14 × LED RBGW 4en1, à 8 W | |
| Caractéristiques optiques | Angle de dispersion | 25° | |
| Contrôle | | DMX | DMX |
| | | | W-DMX |
| | | Télécommande IR | Télécommande IR |
| Nombre de canaux DMX | | 4, 7, 9 | |
| Connexions d'entrée | Alimentation électrique | Prise d'entrée verrouillable Power Twist IP65 | |
| | Contrôle par DMX | Prise XLR (IP65), 3 pôles | |
| Connexions de sortie | Alimentation électrique | Prise d'entrée verrouillable Power Twist TR1 IP65 | |

| N° art. | | 435626 | 452127 |
|----------------------------|----------------------|--------------------------------------|--------|
| | Contrôle par DMX | Coupleur intégré XLR (IP65), 3 pôles | |
| Puissance consommée | | 112 W | |
| Tension d'alimentation | | 100 – 240 V ~ 50/60 Hz | |
| Pile télécommande | Type | Pile bouton au lithium, V3 , CR 2025 | |
| Indice de protection | | IP65 | |
| Options de montage | | Suspendu, debout | |
| Dimensions (L × H × P) | | 293 mm × 298 mm × 155 mm | |
| Poids | | 4,8 kg | |
| Conditions d'environnement | Plage de température | 0 °C...40 °C | |
| | Humidité relative | 50 %, sans condensation | |

Informations complémentaires

| N° art. | 435626 | 452127 |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Construction | Boîtier pour utilisation en extérieur | Boîtier pour utilisation en extérieur |
| Mélange de couleurs | RGBW | RGBW |
| Type LED | x-in-1 | x-in-1 |
| Boîtier de sol | Oui | Oui |
| Sans ventilateur | Oui | Oui |
| Télécommande | Inclue | Inclue |
| DMX sans fil | Non | Oui |
| Couleur du boîtier | noir | noir |

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



| | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Terre (blindage) |
| 2 | Signal inverse, (DMX-, point froid) |
| 3 | Signal (DMX+, point chaud) |

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

| Symptôme | Remède |
|--|---|
| L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière | Vérifiez le branchement électrique et le fusible. |
| Aucune réaction sur le contrôleur DMX | <ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX. |

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

